



VILLAR DE PLASENCIA

LUGARES QUE PUEDES VISITAR

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

Ermita de San Antonio de Padua

Puente romano

Fuente romana

Abrevadero

Inicio del Camino Real de Plasencia

Ermita de San Bartolomé

El Lagar de Aceitunas

El Matadero

El Álamo de la Plaza

Cruz del Humilladero

Cruz de Franco

Casa Conchas

La Casa de Pili



El municipio de Villar de Plasencia, cuenta con una extensión de 25,2 km² y esta situada en la ladera de la sierra de los montes de Tras la Sierra, mirando al oeste.

Limita con los términos municipales de Guijo de Granadilla, Zarza de Granadilla y Jarilla al norte, Cabezabellosa al este , Oliva de Plasencia al oeste y Plasencia al sur.

El entorno del pueblo es la dehesa en su estado puro, encinas y alcornoques, con animales pastando, vacas, cerdos y caballos.

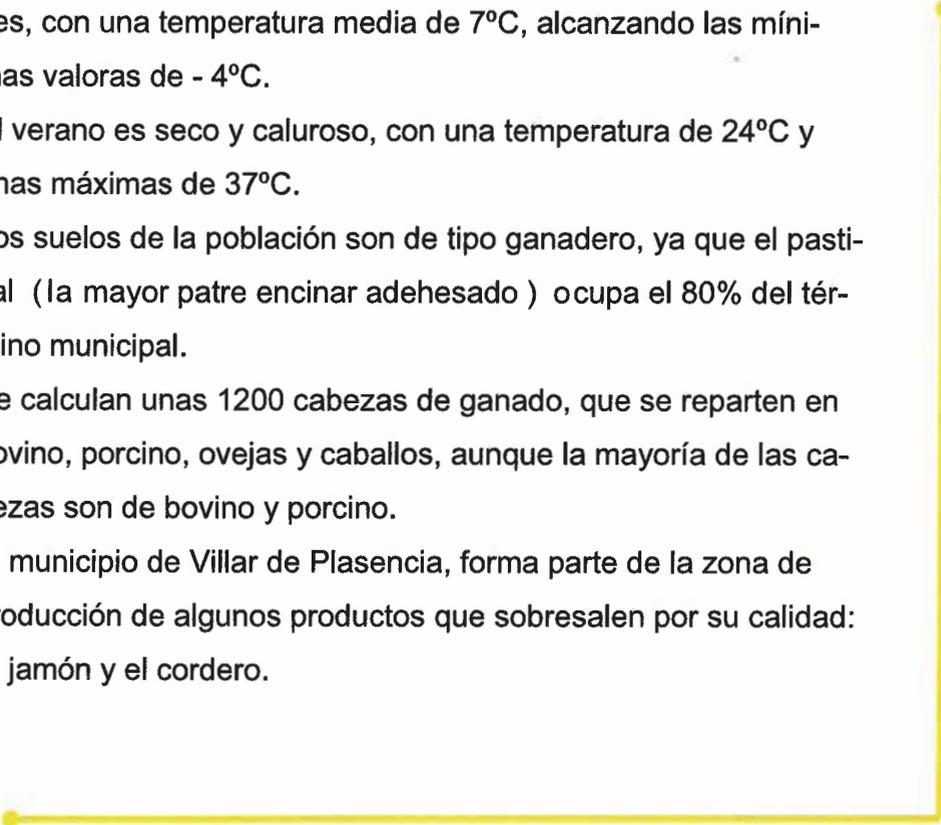
El clima es de tipo mediterráneo, los inviernos suelen ser suaves, con una temperatura media de 7°C, alcanzando las mínimas valores de - 4°C.

El verano es seco y caluroso, con una temperatura de 24°C y unas máximas de 37°C.

Los suelos de la población son de tipo ganadero, ya que el pastizal (la mayor parte encinar adhesado) ocupa el 80% del término municipal.

Se calculan unas 1200 cabezas de ganado, que se reparten en bovino, porcino, ovejas y caballos, aunque la mayoría de las cabezas son de bovino y porcino.

El municipio de Villar de Plasencia, forma parte de la zona de producción de algunos productos que sobresalen por su calidad: El jamón y el cordero.



PUENTE / FUENTE / ABREVADERO

La Ermita de San Antonio de Padua, esta situada junto al puente que fue construido en 1972 por encargo del Obispo Gonzalo Lasso Santos de San Pedro. La intervención en este conjunto engloba el camino que transcurre sobre el puente con su acabado rústico pero bien cuidado, el propio puente de un solo arco con muy buena sillería y su abocinado que se ajusta a lo que fue el curso del arroyo. Con un gran escudo en el que se da fe del patrocinio del Obispo Laso.

También encontramos en este lugar el abrevadero que fue construido a la misma vez que el puente y la fuente romana.



ERMITA SAN ANTONIO DE PADUA



De estilo barroco, construida en 1850, es en una estancia única, sensiblemente cuadrangular y un pequeño atrio soportado en dos sencillas columnas toscanas y todo ello sobre una pequeña plataforma que delimita

la edificación en el paraje en el que se asienta.

El interior, se caracteriza por su gran sencillez, se cubre con una armadura de madera, estribos y escuadras en las esquinas y además cuenta con una decoración muy sencilla en dos colores azul y blanco.



ERMITA DE SAN BARTOLOME



Ermita dedicada al patrón del pueblo que se celebra el 24 de Agosto.

Es una obra de sillería, consta de una nave y presbítero cerrado con cúpula sobre pechinas.

Como curiosidad, el día

de la celebración del patrón, después de la procesión, se da un pincho compuesto de perrunillas y sangría, en los magníficos jardines de la ermita, en los que hay bancos y una preciosa fuente de angelitos.



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Es una edificación del S.XVI y de tipo renacentista.

Se trata de una edificación cuadrangular de mampostería y sillaría.

La Iglesia presenta dos portadas, siendo la de los pies, la más destacada por su arco carpanel en el que se sitúa una placa con el escudo de la Virgen María, siendo esta la que presenta el acceso a la iglesia.

La iglesia tiene una torre-campanario, incrustada en un lado del hastial occidental, esta totalmente construida en sillaría y se compone de tres cuerpos, en lo alto de la torre hay un escudo que pone " Es patrocinado por el Obispo Largas y Carvajal " .

El interior presenta una nave única de tres tramos divididos por arcos de medio punto que apoyan sobre pilares góticos y soportan una cubierta de madera.El coro se alza a los pies del templo. Como curiosidad, en las procesiones de Semana Santa, los vecinos del pueblo pujan por los brazos del santo o la virgen, es decir, ofrecen dinero para sacar y meter el santo dentro del templo.

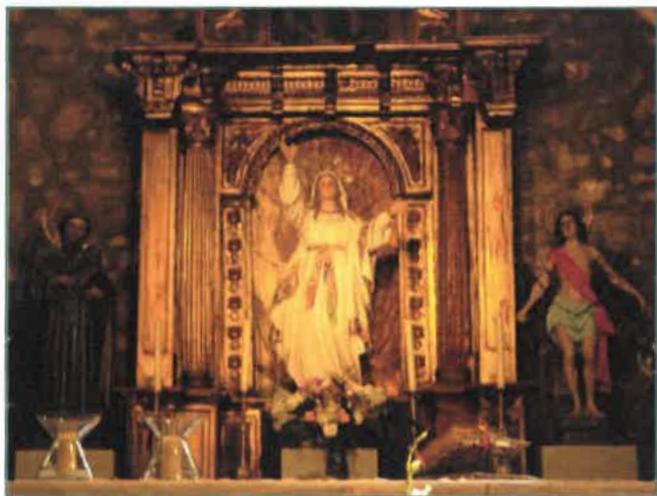
Desde la puerta se observan unas vistas muy bonitas de toda la comarca.



La cruz que se ve en la fotografía, tiene como significado que es un lugar de devoto, un lugar de oración.

Es un signo del catolicismo.

También hay unos grandes morales, que en verano dan una gran sombra.



Retablo

CRUZ DEL HUMILLADERO



A la entrada del pueblo nos encontramos la “ cruz del humilladero ”, cruz de piedra situada a la puerta del cementerio.

Es un lugar devoto, tenía como misión ser el punto final del vía crucis, punto de oración para los caminantes y también era utilizada en ocasiones, para castigar a los malhechores.

LA PLAZA MAYOR

En la plaza, te encuentras con el Ayuntamiento (abre dos horas al día) y el centro de salud (abre dos horas al día).

En lo alto de la plaza hay un ALAMO CENTENARIO, se esta secando y para recuperarlo han traído unos camiones para fumigarlo, también lo han podado para ver si crece con más fuerza .

ALAMO CON HOJAS / ALAMO SECO



EL MATADERO

El matadero se encuentra cerrado hace más de 30 años, en su época era uno de los mejores mataderos de la zona. Se mataban los cochinos y las vacas del pueblo y de la zona, de aquí que el Villar de Plasencia sea tan conocido por sus corderos y sus matanzas.



LAGAR DE ACEITUNAS

El lagar es de propiedad privada.

Funcionamiento: Los vecinos del pueblo depositaban las aceitunas en los trojes, de hay pasaba a que le quitaran la tierra y las hojas, las pesaban, esto lo hacían en un patio al aire libre.

Después las trituran en unas ruedas que todavía conserva.

Luego las batían y de hay se extraía el aceite.

Las ruedas las arrancaban con un motor de gasoil, luego lo quitaban y funcionaban con la presión del agua del arroyo.

Dentro del lagar hay una chumbera centenaria.



INICIO DEL CAMINO REAL DE PLASENCIA



En este municipio, encontramos el inicio del camino real de Plasencia, además pertenece a la Vía de la Plata, ya que parte de ella transcurre por este municipio.

El camino empieza a la entrada del pueblo, se atraviesa el pueblo por la C/san Antonio y el puente empedrado, el camino es de arena granítica, cruza entre huertos abandonados o con olivos, dando paso a viejas encinas que crecen entre rocas recubiertas de musgo.

Una portilla señala el cruce

con la cañada Real (que si sigues el camino se llega hasta la Virgen del Puerto de Plasencia) .

FACHADAS CURIOSAS DEL PUEBLO



La casa de Las Conchas, fachada realizada en conchas. Las conchas las han traído sus dueños de los viajes que han realizado a la playa , ellos mismos son los que han pegado las conchas.



La Casa de Pili, fachada decorada con figuras echas con trocitos de baldosín. En la fachada se ve una replica de la torre de la iglesia y como curiosidad tiene el

mismo número de piedras que la torre.

Todos los años el artesano expone en el martes mayor de Plascencia sus obras.

GASTRONOMÍA

Destacamos los tripicallos (callos con patatas rebozadas). También destacan como dulces los tartabellacos, leche frita, perunillas, floretas y roscas.

FIESTAS LOCALES

SAN SEBASTIAN-RELIGIOSA-20 DE ENERO

SAN ANTONIO DE PADUA-RELIGIOSA-13 DE JUNIO

SAN BARTOLOME-RELIGIOSA- 24 DE AGOSTO. PATRON DE LA LOCALIDAD

ALOJAMIENTOS RURALES

CASA RURAL “EL RINCÓN DEL VILLAR”

CASA RURAL “TIA EMILIA ”

APARTAMENTO “TIA ANTONIA ”



Trabajo realizado por :
Sequero Durán Granado
Verónica Sánchez Conejero